

ABSTRAK

Ponco Fitriatmoko, “Kajian Semiotik dalam Syair-Syair Lagu *Soyar Mauli* Di Desa Kaligono, Kecamatan Kaligesing, Kabupaten Purworejo” 2012, Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purworejo.

Skripsi ini mengkaji tentang karya sastra Jawa yang berupa Syair lagu kesenian *Soyar Mauli*. Rumusan masalah pada skripsi ini yang mengkaji (1) Pembacaan Heuristik dalam syair-syair lagu *Soyar Mauli* (2) pembacaan Hermeneutik syair-syair lagu *Soyar mauli* (3) makna yang tertuang dalam syair-syair lagu *Soyar Mauli*. Tujuan penelitian ini adalah: (1) mendeskripsikan makna syair-syair lagu *Soyar Mauli* dengan Pembacaan tingkat pertama / Heuristik (2) Mendeskripsikan makna syair-syair *Soyar Mauli* dengan Pembacaan tingkat kedua / Hermeneutik (3) Mendeskripsikan Makna secara umum syair-syair lagu *Soyar Mauli*.

Teori yang mendukung dalam penelitian ini adalah teori yang terdapat dalam buku. *Teori Semiotika (Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi Tanda)*. yang berbunyi, Semiotik adalah studi apapun yang mengkaji batas-batas dan hukum-hukum semiotika. Semiotika adalah disiplin khusus yang memiliki metode dan objeknya sendiri, semiotika itu adalah sebuah bidang kajian yang terdiri dari berbagai studi dan oleh karena itu merupakan sebuah repertoir berbagai minat yang tidak perlu secara keseluruhan. (Eco, 1976: 7)

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif karena penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna Syair lagu *Soyar Mauli*. Penelitian deskriptif adalah penelitian yang melakukan analisis hanya sampai taraf deskriptif, yaitu menganalisis dan mengkaji fakta sehingga dapat lebih mudah untuk dipahami dan disimpulkan. Dari penelitian tersebut, data yang diperoleh dari lapangan biasanya tidak terstruktur dan relatif banyak, sehingga memungkinkan peneliti untuk menata, mengkritisi, dan mengklasifikasikan yang lebih menarik, melalui penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian adalah orang yang diminta informasi tentang data yang dikumpulkan. Dalam penelitian ini yang menjadi obyek penelitian ini adalah syair-syair lagu dari kesenian *Soyar Mauli*.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa makna yang terkandung dalam syair-syair lagu kesenian *Soyar Mauli* merupakan ajakan, perintah, larangan, dan mengingatkan kepada umat Manusia, untuk selalu ingat kepada pencipta-Nya yang di kemas dalam pertunjukan slawatan jawa dan nyanyian. Adapun isi pesan syair tersebut berupa nilai moral, nilai sosial, dan nilai pendidikan dan nilai ke agamaan. Nilai atau pesan moral berupa perintah kepada setiap orang yang mendengarkannya untuk mengikuti ajakannya, nilai sosial dalam syair lagu ini mengajak setiap orang yang mendengarkan kesenian ini untuk selalu ingat kepada sesame. Nilai keagamaan dalam syair lagu ini mengajak setiap pendengarnya untuk menjalankan perintah Tuhan Yang Maha Esa.