

ABSTRAK

Nanang Apriyanto. Analisis Sosiologi Cerita Bersambung *Dhuwit Balik Dewi Lanjar* dalam Majalah Djoko Lodang tahun 2009 Karya Sudadi dan Kemungkinan Pembelajaran di SMK Kelas XI. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa. Universitas Muhammadiyah Purworejo. 2012

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan: (1) mendeskripsikan unsur-unsur intrinsik meliputi tema, tokoh dan penokohan, alur (*plot*), latar (*setting*), sudut pandang (pusat pengisahan), dan amanat; (2) mendeskripsikan aspek-aspek sosiologi cerita bersambung *Dhuwit Balik Dewi Lanjar*; (3) mendeskripsikan sosiologi sastra cerita *Dhuwit Balik Dewi Lanjar* dalam pembelajaran di SMK.

Populasi penelitian objek penelitian ini adalah cerita bersambung *Dhuwit Balik Dewi Lanjar* karya Sudadi. Fokus penelitiannya meliputi aspek kekerabatan, aspek ekonomi, aspek cinta kasih, aspek moral, dan aspek budaya. Instrumen penelitian ini adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data. Teknik pengumpulan data penelitian ini adalah kualitatif, pengumpulan datanya dilakukan dengan menggunakan sumber-sumber tertulis. Teknik analisis data penulis menggunakan *content analysis* atau analisis isi, yaitu menganalisis, mendeskripsikan, dan mengambil kesimpulan ini cerita bersambung *Dhuwit Balik Dewi Lanjar* karya Sudadi berdasarkan sosiologi sastra, dan teknik penyajian hasil analisis data yang digunakan adalah metode informal. Metode informal adalah perumusan dengan menggunakan kata-kata biasa tanpa menggunakan rumus atau symbol.

Hasil pembahasan data, penulis memperoleh simpulan bahwa (a) aspek-aspek sosial cerita bersambung *Dhuwit Balik Dewi Lanjar* meliputi; kekerabatan, ekonomi, cinta kasih, moral, dan budaya. (b) pembelajaran cerita bersambung *Dhuwit Balik Dewi Lanjar* meliputi; (1) pembelajaran sastra, (2) tujuan pembelajaran sastra, (3) bahan pembelajaran sastra, (4) langkah-langkah pembelajaran sastra, (5) sumber pembelajaran sastra, (6) waktu, dan (7) evaluasi.