

## ABSTRAK

Latif mey frendi. Citra dan Perjuangan Tokoh Utama Wanita dalam Novel *Emprit Abuntut Bedhug* Karya Suparta Brata dan Kemungkinan Pembelajaran di SMU. Skripsi. Purworejo: Jurusan Pendidikan dan Sastra Jawa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purworejo, 2012.

Ada tiga masalah pokok yang penulis teliti yaitu: (1) bagaimana citra wanita yang terdapat dalam novel *Emprit Abuntut Bedhug* karya Suparto Brata; (2) bagaimana perjuangan tokoh wanita yang terdapat dalam novel *Emprit Abuntut Bedhug* karya Suparto Brata; (3) bagaimana kemungkinan novel *Emprit Abuntut Bedhug* sebagai bahan pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di SMA. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan citra tokoh wanita yang terdapat dalam teks sastra *Emprit Abuntut Bedhug* karya Suparto Brata, mendeskripsikan tentang perjuangan tokoh wanita yang terdapat dalam novel *Emprit Abuntut Bedhug* karya Suparto Brata dan mendeskripsikan novel *Emprit Abuntut Bedhug* sebagai pembelajaran bahasa Jawa di SMA.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini menurut (Sugihastuti, 2000: 7) menyatakan bahwa semua wujud gambaran mental dan tingkah laku keseharian yang tereskrepsi oleh wanita (Indonesia) kata citra wanita diambil dari gambaran-gambaran citraan yang ditimbulkan oleh pikiran, pendengaran, perabaan atau pengucapan tentang wanita. Karena diantara wanita disebut juga sebagai citra pemikiran tentang wanita. Wanita adalah jenis kelamin manusia. Wanita atau perempuan adalah orang (manusia) yang dapat menstruasi, dapat hamil, melahirkan anak dan menyusui (KBBI, 2005: 856). Perjuangan mempunyai arti peperangan, yaitu meliputi berbagai kejadian dimasyarakat (Kutha Ratna, 2004: 191).

Penelitian ini bersifat kualitatif, dengan objek penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah roman yang berjudul *Emprit Abuntut Bedhug* karya Suparto Brata diterbitkan oleh penerbit Narasi, Yogyakarta, tahun 2007 tebal 160 halaman. Dalam kajian ini terfokus dengan menggunakan teori pendekatan feminisme yang dikemukakan oleh Sugihastuti dan Suharto. Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik pustaka. Teknik analisis data dalam penelitian ini dengan cara metode *content analisis* atau analisis isi.

Dari hasil analisis dan pembahasan data terhadap Citra fisik tokoh utama wanita dalam novel *Emprit Abuntut Bedhug* karya Suparto Brata yaitu menggambarkan sosok tokoh wanita yang bernama Siti Respati, dia mempunyai fisik yang cantik. Dia masih suka mengenakan pakaian adat Jawa. Citra psikis dari tokoh utama wanita dalam novel *Emprit Abuntut Bedhug* karya Suparto Brata menceritakan tokoh wanita yang bernama Siti Respati, dia mempunyai sifat sederhana, tidak sombong, lemah lembut, baik, penyabar. Perjuangan tokoh utama wanita yang memperjuangkan hak asasinya untuk dapat menentukan siapa yang pantas menjadi suaminya. Dia tidak mau dijodohkan oleh orang tuanya dengan saudagar kaya, laki-laki tua. Dia hanya mau menikah dengan laki-laki yang dicintainya. Citra dari tokoh novel ini mempunyai banyak contoh berkepribadian baik, lemah lembut, dan penyabar. Perjuangannya juga pantang menyerah. Jadi novel *Emprit Abuntut Bedhug* sesuai dengan KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan), Karena unsur feminisme termasuk pada nilai-nilai yang terkandung dalam karya sastra, sehingga feminisme sastra novel *Emprit Abuntut Bedhug* karya Suparto Brata dapat dijadikan bahan ajar sastra Jawa di SMA.